

## Lil Gothic

Story: Die LilGothic habe ich mit der Intention entworfen eine perfekte Bühnen-akustikgitarre zu schaffen, die auch ein eindrucksvolles rein akustisches Klangbild liefert! Der Korpus ist bewusst klein gehalten, um die Rückkopplungsanfälligkeit auf der Bühne so weit wie möglich zu minimieren. Auch der Rest der Konstruktion ist voll auf Bühnentauglichkeit ausgelegt. Leider war es mir aufgrund finanzieller Diskrepanzen noch nicht möglich das Instrument mit einem Tonabnehmersystem auszurüsten, was aber mit Sicherheit nachgeholt wird! Dieses zierliche und wirklich anmutige Instrument besitzt auch einen sehr charakteristischen Klang, den einzuordnen mir unmöglich scheint! Aufgrund des kleinen Korpus und der von mir gewählten Hölzer, ergibt sich ein langes Sustain und ein mittiges Bassfundament, welches die Abmessungen an sich nicht vermuten lassen. Als optisches Schmankerl sind die Schallocheinlage in Form eines apokalyptischen Engels und die feine Einlage in der Kopfplatte zu sehen. Diese Gitarre strotzt vor Individualität! Model: LilGothic Bezeichnung: Bühnen Akustikgitarre Mensur: 650mm Kopfplatte: angeschäftet; Antholia; schwarz furniert; hochglanz lackiert Mechaniken: Gotohstyle, geschlossen, schwarz Sattel: Knochen Hals: Antholia Griffbrett: Ebenholzgriffbrett m. Abalone-Dots Bünde: 20 Neusilber-Jumbofrets Halsform: D-rund Halsdicke: 19,00mm; XII Bund: 21,00mm Halsbreite: 44,00mm; XII Bund: 54,00mm Halsverbindung: Schwalbenschwanz; eingeleimt Korpus: Zargen u Boden:Antholia; Decke:Riegelahorn; Mittl.Korpusdicke: Tonabnehmer: Elektronik: Steg: Ebenholz Saitenlage: E-1st: 1,6; E-6th: 2,0(mm) Oberflächen: &bdquo;Deep-Black&ldquo; NC-LackGewicht: ca.2,5kg Specials: 4-schichtiges Perloid-Binding an Decke u. Griffbrett; einschichtig an Boden und Kopfplatte; Engel-Inlay am Schalloch aus echten Muschel und Holzstücken Preis: 4000&euro;(allerdings unverkäuflich)